



1



2

# *Jean Dunand, place à l'unique*

par Michel Jeannot

*L'histoire de Jean Dunand Pièces Uniques est celle d'une rencontre entre deux hommes : un entrepreneur et un horloger. C'est aussi celle de la création de montres exceptionnelles qui rendent hommage à l'artiste suisse Jean Dunand, un des maîtres de l'Art Déco.*

L'histoire de la marque débute en 2001 avec la rencontre de Thierry Oulevay et Christophe Claret. L'un et l'autre ont un pedigree impeccable. Le premier a débuté dans l'industrie agro-alimentaire pour rejoindre en 1989 le secteur horloger, où il a fait ses armes chez Piaget. Poussé par sa soif d'entreprendre, c'est lui qui rachète et relance, en 1994, la marque Bovet Fleurier, qu'il revend en 2001. On ne présente plus le second. C'est l'un des horlogers les plus doués de sa génération. Il est le créateur de nombre de mouvements ultra-complicqués et compte parmi ses clients les plus belles signatures de l'horlogerie, certains allant jusqu'à revendiquer – fait rare dans le milieu - sa collaboration. La volonté des deux hommes est simple : sortir des sentiers battus et ne proposer que des montres d'exception et, pour ce faire, repousser les limites de l'originalité et de la complexité mécanique. Pas moins.

## ***Inspirée par l'Art Déco***

La marque qu'ils fondent ensemble se veut aussi un hommage à un artiste suisse auquel l'un et l'autre vouent une grande admiration : Jean Dunand, l'un des maîtres de l'Art Déco. Ce courant artistique a su faire appel tant aux techniques qu'aux nouveaux matériaux de son époque, pour marier innovation esthétique et artisanat de haut niveau. C'est dans cet esprit que nos deux associés vont désormais concevoir chacune de leurs

montres, non pas tant parce qu'elles copieront le style Art Déco, mais plutôt parce qu'elles reflèteront, à l'instar des œuvres de Jean Dunand à leur époque, l'avant-garde des arts et technologies d'aujourd'hui. Un dernier détail qui a son importance : considérant chacun de leurs garde-temps comme une œuvre d'art contemporaine, ils ne créeront que des pièces uniques. La marque Jean Dunand Pièces Uniques est née. Le premier fruit de leur collaboration est un modèle Grande Complication édité en six exemplaires, tous rapidement vendus. Puis vient le Tourbillon Orbital, une pièce pourtant considérée comme irréalisable du fait de son tourbillon volant décrivant en une heure un mouvement de révolution autour du cadran. Le modèle est décliné à chaque fois en pièces uniques qui font toutes appel, pour leur habillage, à des Métiers d'Art, la passion de Thierry Oulevay : laque de Chine, cadrans en pierres fines, versions joaillières, émaux, miniatures... Et enfin le dernier modèle : Shabaka, une répétition minutes avec un quantième perpétuel qui s'affiche... sur des cylindres ! Les montres Jean Dunand Pièces Uniques sont commercialisées par les meilleurs détaillants du monde, et, l'imagination et la réputation de Christophe Claret et de Thierry Oulevay aidant, le succès est rapidement au rendez-vous. Pourtant, nos deux associés préfèrent garder les pieds sur terre : « Nous sommes réalistes et pragmatiques et bâtissons sur le long terme », disent-ils avec humilité.

1. Le Tourbillon Orbital et sa jauge de réserve de marche sur le flanc du boîtier.

2. Le Tourbillon Orbital est l'une des pièces maîtresses des collections Jean Dunand.

3. L'exceptionnel modèle Shabaka et ses indications calendaires cylindriques.

4. Développé chez Christophe Claret, le calibre de la Shabaka anime un calendrier perpétuel et une répétition minutes dont on aperçoit (en bas) les timbres cathédrale.



3

## SHABAKA : *inspirée de l'Égypte ancienne*

La dernière création de Jean Dunand Pièces Uniques n'est pas passée inaperçue auprès des passionnés d'horlogerie. L'objet, livré depuis l'an dernier, s'inscrit en tous points dans l'esprit de la marque. On retrouve une forte inspiration Art Déco dans l'esthétique spectaculaire de son cadran où s'imbriquent guichets chanfreinés et index pyramidaux. La boîte, taillée à la serpe, rappelle l'architecture géométrique et puissante des pylônes de temples égyptiens. Ce parti pris original se retrouve jusque dans le nom, Shabaka, pharaon de la XXVe dynastie ayant régné sur l'Égypte il y a 2700 ans. Si l'extérieur ne laisse pas indifférent, ce que l'on découvre à l'intérieur de la montre est proprement stupéfiant. Une grande complication de plus ? Pas vraiment, puisque Christophe Claret, fidèle à sa réputation, s'est employé à réécrire certains classiques de l'horlogerie. Le plus spectaculaire, car le plus visible, est l'affichage du quantième perpétuel. Les indications de jour, de date et de mois s'inscrivent en effet sur quatre cylindres mis en rotation par des systèmes de transmissions à 90 degrés. Raffinement supplémentaire : contrairement à la plupart des quantième perpétuels, l'ensemble s'anime à minuit en un saut instantané déclenché par un dispositif armé au préalable. Le mécanisme de répétition minutes n'est pas en reste : il dispose de timbres cathédrale faisant deux fois le tour du mouvement pour en améliorer la sonorité. La phase de lune a également fait l'objet d'un soin particulier : son affichage se fait au moyen de disques reproduisant l'ombre portée de la Terre sur son satellite et sa précision est d'un seul jour d'écart en 120 ans. Enfin, même la réserve de marche a été réinventée puisqu'elle est disposée à même le ressort de barillet, visible au travers du fond transparent de cette pièce d'horlogerie exceptionnelle. /mj



4



**JEAN DUNAND**

PIECES UNIQUES

DATE DE CRÉATION

2003

Société anonyme

DIRECTION

**Thierry Oulevay**

NOMBRE DE COLLABORATEURS

**Moins de 10**

COLLECTIONS-PHARES

**.Tourbillon Orbital  
.Shabaka**

BEST-SELLER

**Chaque montre est exécutée  
en pièce unique**

PRIX DE VENTE PUBLICS

**À partir de 400'000 francs suisses**

PRODUCTION ANNUELLE

**Inférieure à 50 pièces**

SITE INTERNET

**[www.jeandunand.com](http://www.jeandunand.com)**